

Bühnenanweisung / Stage-rider Daniel Sypien - The Rocking Rooster



Bühne:

- Mindestens 3m breit und 2,50m tief (kleinere Bühnenflächen sind vorher mit dem Künstler abzustimmen).
- Die Bühne muss waagrecht und stabil sein und darf keine Unebenheiten aufweisen.
- Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein.
- Die An- und Abfahrt mit einem PKW zur Bühne muss jeweils vor und nach dem Auftritt gewährleistet sein.

Strom:

- Mindestens 1x 230 Volt Anschluss Schuko auf der Bühne, Lage siehe Bühnenaufbau.

Bühnenaufbau:

- siehe Seite 2

Personal:

- Eine mit dem Veranstaltungsort vertraute Person, die während dem Soundcheck und dem Auftritt zur Verfügung steht.

Werden Licht, P.A., Monitor und Mixer nach vorheriger Absprache vom Veranstalter gestellt, gelten die folgenden Punkte:

Licht:

- Den Örtlichkeiten angepasst, liegt in der Verantwortung des Veranstalters.

P.A.:

- Den Örtlichkeiten angepasst, liegt in der Verantwortung des Veranstalters.

Monitor:

- 1x Monitor-Box mit ausreichender Leistung, Lage siehe Bühnenplan.

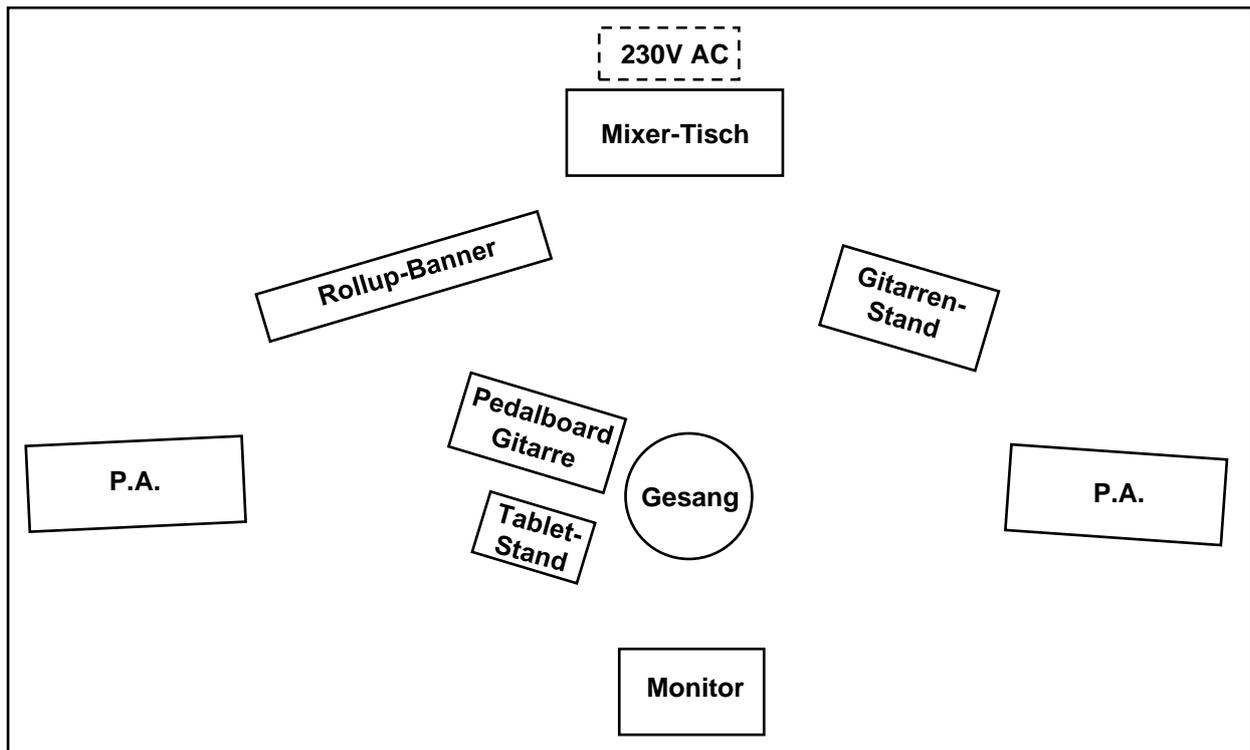
Mixer:

- 4 Kanäle:
 - Kanal 1: Mikrophon (XLR) = Monitor + PA
 - Kanal 2: Gitarre (6,3mm Klinenstecker „Mono“) = Monitor + PA
 - Kanal 3: Backing Track (6,3mm Klinenstecker „Mono“) = Monitor + PA
 - Kanal 4: Klick (6,3mm Klinenstecker „Mono“) = **nur** Monitor

Bühnenanweisung / Stage-rider Daniel Sypien - The Rocking Rooster



Bühnenaufbau:



Ansprechpartner

Daniel Sypien

Mobil: 0176-66624051 (whatsapp)

Mail: booking@danielsypien.de

Webseite: www.danielsypien.de