

Daniel Sypien – The Rocking Rooster



Presstext:

Daniel Sypien, Sänger und Multi-Instrumentalist, bewegt sich im Umfeld des frühen Rock`n`Roll, der Country-Musik und dem Blues.

Er ist ein erfahrener Live-Performer, der es versteht, das Publikum mit professioneller Bühnenperformance und sympathischer Spielfreude zu begeistern und auf eine musikalische Zeitreise mitzunehmen.

Seine Konzerte sind voller Energie und Leidenschaft und er schafft es, die Songs vergangener Zeiten wieder zum Leben zu erwecken und gleichzeitig seinen eigenen Stil einzubringen.

Jahrelang "on the Road" mit verschiedenen Bands (vom Top40-Cover bis zum Rockabilly-Trio), gibt er jetzt sein Solo-Debüt und lässt sich live als Sänger und Gitarrist von druckvollen und authentischen Backing Tracks begleiten.

Die von ihm aufgenommenen Backing Tracks, mit selbsteingespieltem Schlagzeug und Kontrabass als rhythmisches Fundament, runden das musikalische Gesamterlebnis perfekt ab und schaffen einen mitreißenden Sound, der für einen Solokünstler in dieser Form einzigartig ist und das Publikum jeden Alters mitreißt.

Erleben Sie die gelungene Mischung aus Rock'n'Roll, Country und Blues und buchen Sie jetzt diesen einzigartigen Musiker für Ihre nächste Veranstaltung, die bei Ihrem Publikum noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Mehr Informationen unter www.danielsypien.de.

Kontakt:

Daniel Sypien

mail: booking@danielsypien.de

phone: +49 2267 6586079

Biografie:

Daniel begann bereits in jungen Jahren Musik zu machen. Mit sechs Jahren bekam er sein erstes kleines Kinderklavier geschenkt und lernte damit bereits, sich autodidaktisch mit einem Instrument zu beschäftigen. Nach mehreren Keyboards und den ersten Erfahrungen auch mit dem Computer Musik zu machen, kam dann – neben ersten Versuchen auf der Akustikgitarre seiner Schwester – mit 16 Jahren die erste E-Gitarre dazu, die ihn seitdem nicht mehr losgelassen hat.

Musikalisch hat er sich, von seinen Eltern geprägt, immer für den frühen Rock`n`Roll, die Country-Musik und den Blues interessiert und während die anderen Kinder in seinem Alter Falco, Michael Jackson oder Queen hörten, hat Daniel Platten von Elvis Presley, Jerry Lee Lewis oder Carl Perkins gekauft und diese mit Gitarre oder Keyboard begleitet. So war das erste Riff auf der Gitarre nicht „Smoke on the water“, sondern „Baby what you want me to do“ in der Version von Elvis vom „`68 Comeback Special“.

Bis zur ersten Band hat es dann noch etwas gedauert:

Mit Anfang 20 hat er mit der Top40-Coverband „Rockhypnot“ in Remscheid mit Veteranen der dortigen Musikszene als Gitarrist und gelegentlicher Sänger erste Erfahrungen sammeln können. Danach folgte die Hard-Rock-Band „Cold Shot“ in Wermelskirchen gemeinsam mit Thomas Behle (ehem. Jim Beam Band), bis er auf einer Blues-Session in Leverkusen Klaus Stachuletz alias „Dr. Mojo“ kennenlernte, mit dem er die Blues-Sessions im Kölner und Düsseldorfer Raum „unsicher“ machte. In dieser Zeit hat Daniel den Kontrabassisten Jörg Schnitzer und später auch den Schlagzeuger Heiko Dethlefs für sein Rockabilly-Trio „The Rocking Roosters“ kennen gelernt. Von 2005 bis 2020 hat er als Sänger und Gitarrist der „Roosters“ zahlreiche Auftritte in Nordrhein-Westfalen, angrenzenden Bundesländern und auch den Niederlanden bestritten. Neben Kneipennächten und zahlreichen öffentlichen oder privaten Partys, haben die „rockenden Hähne“ auf angesagten Szene-Events wie dem „Golden Oldies-Festival“ in Wettenberg, den „Rheinbach Classics“, dem „Go Wild! Rock&Roll Jamboree“ oder dem „Rockin` Around The Christmas Tree Weekender“ gespielt, auf denen auch namenhafte Bands wie „Matchbox“, die „Go Getters“, „Ray Collins Hot Club“ oder „Crazy Cavan & the Rhythm Rockers“ aufgetreten sind.

Während einer selbstaufgelegten Pause aufgrund der Geburt seines Sohnes, hat Daniel im Hobbykeller weiterhin Musik gemacht und neben der Gitarre den Kontrabass und das Schlagzeug für sich entdeckt. Besonders in der Corona-Pandemie entstanden so im Mehrspurverfahren viele Songs in klassischer Trio-Besetzung. Die Idee, diese Songs – ohne Gitarre und Gesang – als Backing Tracks für sein eigenes Solo-Programm zu nutzen, kam Daniel bei der ersten Anfrage im Rahmen einer privaten Geburtstagsfeier. Dieser erste Auftritt war ein voller Erfolg und so wurde danach das Repertoire weiterhin ausgebaut.

Jetzt gibt Daniel Sybien sein Solo-Debüt. Alles selbst gemacht, abwechslungsreich und einzigartig!